

## Generalforsamling i musikklubben Bag Duggede Ruder, 6. februar 2023.

Dagsorden iflg. vedtægterne.

1. **Velkomst:** Formanden bød velkommen, og vi overgik til første punkt på dagsorden.
2. **Valg af dirigent:** Som dirigent foresloges næstformand Søren Andersen, som valgtes. Dirigenten fastslog, at indkaldelsen til generalforsamlingen var sket rettidigt og i overensstemmelse med vedtægterne. Dirigenten overgik til generalforsamlingens næste punkt.
3. **Valg af referent:** Dirigenten foreslog Lone Wolter som referent, som valgtes.
4. **Formandens beretning:**

### Formandens beretning

#### Årets gang

2022 blev året, hvor vi atter kunne gennemføre et helt musikår! Fri af corona, men til gengæld med tilløb af en håndfuld andre ubehageligheder, i form af meget høj inflation, energikrise og krig.

Men vi har kunne afholde alle vores koncerter, og vi har ovenikøbet kunne markere vores 5-års jubilæum med bravour!

Jubilæet blev en intensiv musikrunde, med flere forskellige, spændende indslag, med champagne og kransekage, vintage jubilæums t-shirts, fælles rytmik og internationale musikindslag. Bestyrelsen er allerede i tænkebox mht. 10-års jubilæet!

#### Medlemmerne

Vi er nu nået op på 192 medlemmer! Det har egentlig ikke været ambitionen at skulle så højt op, men sådan har det formet sig, med et skævt kig til venteliste, osv.

Stadig har vi gæster, der møder op og køber en billet i døren, og vi har også flere, der ønsker at købe tre-turs kort.

Økonomisk giver I som trofaste årsmedlemmer, den stabilitet og ro der skal til, for at kunne drive sådan en forening.

Udover den stabile økonomi og jeres loyale engagement, vil jeg gerne igen i år, fremhæve jeres måde at involvere jer i musikoplevelsen. Vi har stadig kun artister, der roser jeres måde at deltage i en koncert på, og fortæller, at det gør det værd at tage ud og spille for folk. Det er også tydeligt for mig at se, at det bliver bedre koncerter, når musikerne leverer deres, men I, i høj grad, også bidrager til festen. Så, tak for jer!

## Musikken

2022 var et godt, varieret, spændende musikprogram, syntes jeg

Vores samlede program så således ud:

Januar: Nisse Thorbjørn & Lasse Helner

Februar: Wagner, Vargas og Thøgersen & Billy Cross

Marts: Lei Moe band, 2 set

April: Marianne van Toornburg & Tue West

Maj: Souvenirs & Consolation

Juni (KulTour): Per Worm, Jes Holtsø, Ginne Marker

August: Benjamin Koppel/Poul Halberg/Jette Schandorf/Alex Riel/Al Agami & Back to Back

September: Louise Dubiel & Brian Ryce

Oktober: Øyvind Ougaard, True Gospel Singers, Wittrocks Austin Invasion, Mike Tramp

November: Jens Lysdal & Lars DK

December: Husbandet (Søren Skov, Sten Rasmussen, Thomas Fog, Martin Stender) & Peter Busborg, Miriam Mandipira, Line Krogholm, Bo Evers, Mike Tramp, Rie Rasmussen, Jørgen Thorup, Lonnie Kjer.

Jeg glæder mig over, at vi er i gang igen, og jeg kan love at der er en del spændende ideer på tegnebrættet, for 2023.

## Økonomien

Selve regnskabet bliver gennemgået under næste punkt, men her og nu kan jeg konstatere, at vi har en solid og stabil økonomi. Mere om det senere, men her blot en gentagelse af, og en stor tak for, at vi har modtaget god og rundhåndet støtte fra Tåstrup kommunes Musikudvalg, og i fredags meddelte Statens Kunstfond, at de igen i år støtter foreningen. Valget og sammensætning af ny regering, forsinkede denne udmelding.

Jeg vil gerne benytte anledningen til at kaste lys på hele situationen omkring kultur og kulturstøtte. For nylig skrev Liberal Alliances nye kulturordfører, Katrine Daugård, en artikel, hvor hun på yderst uelegant vis fik præsenteret en større samling af fordomme omkring dansk musik. Musikere er sådan nogle navlepillende, legatunderstøttede, A-kasse fuskende, sort økonomi indtjenende subjekter, der svæver rundt i verden og hygger sig, på vores andres bekostning. Hun ved, hvad hun snakker om, da hun er tidligere forsanger i Fede Finn & Funny Boys.

Det var ikke så meget hendes galdeudbrud der var interessant, men derimod det svar som orkesterleder Anders Ørbæk fra Århus Jazz orkester, følte sig kaldet til at levere. Han påpegede, at vores samfund jo har valgt, at vi skal være rige på kultur, ligesom vi har valgt at have et sundhedssystem, motorveje, kampfly, og forskelligt andet. For at alt dette skal fungere, skal man jo have nogle kvalificerede medarbejdere til at føre

ambitionerne ud i livet. Et sygehus uden læger og sygeplejersker, et kampfly uden pilot, en asfaltmaskine uden chauffør giver jo ikke mening. Ligeledes skal der være nogen til at formidle kulturen – i dette tilfælde musikken – til os andre. Og musikere har jo også husleje, børnehaver og tandlægebesøg, der skal betales. Så er det vel også rimeligt, at de aflønnes?

Konkret kan man jo kigge på vores lille forening og konstatere, at med en indsprøjtning på 35.000 kr fra kommunen, og det samme fra Staten, er der mindst 192 mennesker der oplever 10 koncerter om året. I mine ører lyder det af fornuftig investering!

Nå, nu skal jeg holde op med at skabe mig, men I skal lige have dette bud på, hvorfor det er vigtigt, at vi oplever musik:

Hvorfor musik?

1. Musik er videnskab
2. Musik er matematik
3. Musik er et fremmed sprog
4. Musik er historie
5. Musik er fysisk uddannelse
6. Musik udvikler udsyn og forlanger indsigt
7. Musik er alle disse ting, men mest af alt, er musik Kunst

Det er derfor, vi skal undervise musik.

Ikke fordi vi forventer, at alle tager en uddannelse indenfor musik.

Ikke fordi vi forventer, at alle spiller eller synger hele jeres liv.

Men fordi vi bliver menneskelige... Så vi kan kende skønhed, når vi ser det.

Så vi kan være tættere på det uendelige, der rækker ud over det håndgribelige i denne verden.

Så vi har noget at holde os til.

Så vi kan give (og modtage) mere kærlighed, mere overbærenhed, mere venlighed, mere af alt det gode – helt kort – mere liv!

## **Søsterklubber**

Lytteriet i Nyborg er godt oppe i gear, og har rundet 150 medlemmer! Og har et støt stigende antal gæster til deres koncerter.

MikaelsMusicClub på Frederiksberg er kommet i gang, og kæmper det bedste de har lært, for at få enderne til at mødes. De har færre medlemmer, men til gengæld en støt stigende skare af gæster i døren. Og de har ild i øjnene – det plejer at kunne få ting til at lykkes!

Vi oplever interesse fra andre ender af landet, for også at starte musikklubber. Konkret var Lone og jeg i Århus i sidste uge, for at beskrive idé og struktur for nogen derover, der ønsker at starte klub.

Det skal ikke være nogen hemmelighed, at jeg i hvert fald syntes det vil være forfriskende med en eller flere nye klubber, magen til Lytteriet, MikaelsMusicClub og Bag Duggede Ruder!

## **Afrunding**

Jeg vil i formandens beretning også benytte lejligheden til at takke de mange aktive medlemmer, der hjælper foreningen på forskellig måde. Det understreger jo selve foreningstanken.

Udover bestyrelsen, som jo er engageret på en lidt mere frekvent basis, er vi glade og taknemlige for jer der giver en hånd med at rydde glas og flasker, samt stole af vejen efter koncerterne. Det er en stor hjælp, for ellers skulle bestyrelsen jo tage skraldet alene (der kommer en lille fortsættelse på dette emne, senere i agendaen). En stor tak til Kulturhusene og deres medarbejdere, til Musikudvalget som tror på vores ideer, og bliver ved med at støtte os, til vores fotografer – vi er i den heldige situation at have indtil flere, dygtige fotografer der kommer og fotograferer vores koncerter. Fotograf Jan Palle er ny med året 2021, og Anette Tinghus, der har været fast fotograf i Klondyke, er beredvilligt sprunget til, når vi har råbt hjælp. En stor tak for indsatsen, skal lyde herfra! Michael Hofmann har fået produceret vores nye medlemskort – tak til ham! Anette Arildsen har tegnet vores logo, som vi nu har brugt i 5 år – stor tak!

Jesper Bo der sørger for dejlig lyd, og ro og tryghed omkring musikerne, til alle koncerterne.

Musik er godt for sjælen! Tak fordi I har lyst til at lege med! Og sig til nogle andre, så vi kan blive ved med at have en velfungerende musikklub!

Formandens beretning godkendtes.

#### **5. Indkomne forslag:**

Bestyrelsen har forslået at nedsætte medlemskontingent fra 1.250 kr. til 1.000 kr. med virkning fra 1. januar 2023. Prisen på 3-turskort og gæstebillet forbliver uændret, hvilket vil sige henholdsvis 450 kr. og 175 kr. Forslaget blev vedtaget.

#### **6. Årsregnskab:**

Dirigenten præsenterede herefter dagsordenens punkt 6. Aflæggelse af Årsregnskab. Dirigenten gav ordet til formanden, der præsenterede regnskabet.

Formanden gennemgik regnskabet.

Regnskabet godkendtes af generalforsamlingen.

BDR har for 2022 modtaget støtte fra HTK og Statens Kunstfond.

#### **7. Budget:**

Formanden præsenterede herefter budgettet for 2023. Budgettet godkendtes af generalforsamlingen.

Dirigenten præsenterede herefter dagsordenens næste punkt:

#### **8. Valg af revisor og revisorsuppleant:**

Jesper Kirkegaard blev genvalgt som revisor, ligesom Lene Thøgersen blev genvalgt som revisorsuppleant.

Dirigenten præsenterede dagsordenens punkt 9.

#### **9. Valg til bestyrelse og valg af 2 suppleanter.**

På valg var Lars, Lone, Arne og Jeanne. Alle modtog genvalg.

Heidi Nordahl og Jan Eriksen modtog genvalg som suppleanter.

## **10. Eventuelt:**

Bestyrelsen ønsker sig en lille gruppe af hjælpere, primært til opstilling og nedtagning af borde og stole. Endvidere til hjælp ved udbæring af instrumenter. Ambitionen er at få en gruppe på 8-10 medlemmer, så vi kan trække på 3-4 personer ad gangen, så det ikke bliver de samme hver gang. Medlemmerne bedes henvende sig til Søren, hvis de er interesseret i at være med i denne gruppe.

Ydermere blev det drøftet, om der er medlemmer, som har ønske om sociale aktiviteter, udover koncerterne. I den sammenhæng kom der forslag om dansefest og mulighed for at kunne købe og spise mad i forbindelse med koncertafholdelse. Bestyrelsen undersøger om disse ønsker kan føres ud i livet.

Dirigenten takker for god ro og orden og erklærer Generalforsamlingen for overstået.

Tåstrup den 5. marts

Referent Lone Wolter